

Restaurování varhan a revitalizace kostela Nanebevzetí Panny Marie v Bučovicích

Předmětem projektu je zejména **restaurování unikátních varhan** s památkově chráněnou barokní skříňí, jejichž historie sahá až do roku 1788, a **oprava střechy** raně barokního kostela z roku 1642, který je nemovitou kulturní památkou a tvoří významnou dominantu náměstí v Bučovicích.

Kromě stavebních a restaurátorských prací je záměrem projektu snaha o širší zpřístupnění památek veřejnosti **zavedením návštěvních hodin**, kdy bude kostel v letním období otevřen pro veřejnost k jeho osobní návštěvě a prohlídce interiéru.

Ještě širšího zpřístupnění památek bude dosaženo inovativním způsobem jejich prezentace, a to vytvořením **virtuální prohlídky kostela** a interaktivního **virtuálního 3D modelu varhan**. Obě prezentace budou umístěny na webových stránkách farnosti. Zde si je budou moci prohlédnout i handicapovaní, kterým činí problém osobní návštěva památek.

V prostorné předsíni kostela bude ve spolupráci s českým partnerem Občanské sdružení PAMĚŤ vytvořena stálá **expoze** na téma perzekuce katolické církve v době totality se zaměřením na kněze Václava Drbolu. Tento kněz byl významnou osobností farnosti i města Bučovice. Ve farnosti působil jako kaplan a ve veřejném životě se aktivně angažoval v místních spolcích a v Československé straně lidové. V roce 1951 byl nezákonně popraven. Soudně rehabilitován byl v roce 1990 a nyní probíhá proces jeho blahořečení. Slavnostní otevření expozice se předpokládá v srpnu tohoto roku, u příležitosti významného výročí 70. let od jeho popravy.

K udržení živé funkce kulturního dědictví přispějí doplňkové aktivity projektu. Partner Občanské sdružení PAMĚŤ každoročně připraví a představí **výstavu**, která mapuje příběhy a osudy perzekuovaných lidí a průběh událostí spojených s dobou totality. Výstava v bučovickém kostele bude zahájena vernisáží s besedou na toto téma.

Ve spolupráci s dalším českým partnerem MUSICA SACRA - Jednota na zvelebení církevní hudby na Moravě bude zorganizován mistrovský interpretační **varhanní kurz** určený pro studenty konzervatoří, JAMU nebo profesionální varhaníky. Tento kurz bude ukončen **koncertem** pro širokou veřejnost.

Dále se farnost každoročně zapojí do dvou celostátních akcí a nabídne veřejnosti zajímavý program. Jarní akce zvaná **Noc kostelů** bude realizována ve spolupráci s partnerem z Norska URVAL OSLO ART. Partner se bude podílet na uspořádání výstavy norského umění. Výstava bude zahájena vernisáží v den konání akce Noc kostelů. Podzimní celostátní akce, do které se farnost zapojí, je známá pod názvem **Dny evropského kulturního dědictví**.

Součástí projektu je i návštěva zástupců farnosti v galeriích v Norsku, kde je angažován norský partner, za účelem načerpání inspirace a zkušeností ohledně organizování výstav.

V rámci projektu budou vytvořena nová pracovní místa. Finančně podpořen bude i management a publicita projektu.

Součástí projektu je také vypracování a zavedení podnikatelské strategie. Tato strategie zhodnotí místní podmínky a navrhne optimální dlouhodobé využití a provoz obnoveného kulturního dědictví, aby mělo maximální přínos pro místní lokalitu i region.